

DATOS PERSONALES

Nombre

Juan Carlos Tamajón López

Fecha y lugar de nacimiento

07/01/1977, Córdoba, España.

E-mail

visualestama@gmail.com

www.visualestama.es

FORMACIÓN EN ARTES ESCENICAS (TECNICA Y ARTISTICA)

Curso de Python y aplicaciones científicas. Asc. Darwin. Facultad de ciencias Universidad de Granada. 50 horas. Granada. Enero 2020.

Curso de Raspberry pi y aplicaciones. Asc. Darwin. Facultad de ciencias Universidad de Granada. 50 horas. Granada. Diciembre 2019.

Curso de Derivate TouchDesigner, programación modular para la escena. Escuela Pública de formación cultural de Andalucía. 20 horas. Granada. Noviembre 2018.

Taller de Arduino y dmx para artes escénicas. Escuela Pública de formación cultural de Andalucía. Granada. Diciembre 2016.

Taller de Quartz Composer, programación modular gráfica. Escuela Pública de formación cultural de Andalucía. Granada. Noviembre 2016.

Curso de dirección técnica. Escuela Pública de formación cultural de Andalucía. Granada. Octubre-diciembre 2016.

Curso de introducción a la programación creativa y diseño de interactividad. Unía Málaga. Noviembre-diciembre 2014.

Taller de diseño interactivo multimedia con VVVV. Escénica Técnica Granada. Noviembre 2014.

Curso Diseño Videografico, videomapping. Escénica Técnica Granada. Mayo 2014.

Curso Diseño sonoro Interactivo, Ableton live 9 y Max for live. Escénica Técnica Granada. Febrero 2014.

Curso Cuerpo y Espacio, computer visión y programación con Max/Msp. Escénica técnica Granada. Noviembre 2013.

Curso Electrónica creativa y programación con Processing. Escénica Técnica Granada. Octubre 2013.

Curso avanzado de postproducción con After Effects. 30 horas. Escuela Estación Diseño Granada. Junio de 2013.

Curso de programación con Quartz Composer para aplicaciones visuales. 20 horas. Escuela Estación diseño Granada. Marzo 2013.

Curso de Introducción al diseño de sonido electrónico. 50 horas. Emery University EEUU. Online. Febrero 2013.

Curso de postproducción de video con After Effects. 50 horas. Escuela Arte Granada y Universidad de Granada. 50 horas. Noviembre 2012.

Curso de sonido directo, ajustes y arreglos de sistemas. 100 horas. Escénica Técnico Granada. Septiembre-octubre 2012.

Curso de dirección escénica, puesta en escena y dirección actoral. Escénica artística Granada. Enero a julio de 2011. Creación y dirección del espectáculo Desencuentros (teatro, circo y danza) abril a julio de 2011.

Curso WYSIWYG. Diseño y programación de iluminación espectacular por ordenador. 50 horas. Escénica Técnico Granada. Diciembre 2010.

Curso de luminotécnico. Impartido en Escénica Técnica Granada de 590 horas de duración. Febrero a Julio 2010.

Curso de Programación de robótica para el teatro. Escénicas técnicos Málaga. Noviembre 2009.

Curso de line array. Escénicas técnicos Málaga. Octubre.2008.

Seminario de Martin. Escénicas técnicos Málaga. 2008.

Seminario de control de luces con Magic Q de Chamsys. 2008. Málaga. Colectivo técnico invisible.

Colaboración y coordinación en prácticas de montaje de carpas de circo con el curso de maquinaria de Escénica técnico Málaga. 2006 y 2007.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Diseño, idea, concepto y realización. Instalación interactiva lumínica AMA, junto a Diego Hernando, para Festival GeoparkLight 2ª edición. Granada. Octubre 2022.

Diseño de iluminación . Fachada teatro Magno. Madrid. Octubre . 2022.

Creación visual videomapping exposición Mystery Man. Realizado para Item Media. Salamanca. Septiembre. 2022.

Diseño de iluminación y realización. Programa TV entrevistas Flamenco Land, Plataforma Auditorio Flamenco. Granada. Julio.2022.

Diseño y realización de pieza de videoarte 3D. Creación 3d con Unreal 5 para artista Aixà Portillo. Málaga. Marzo.2022.

Diseño de iluminación. Espectáculo "Heart Shape Box". Factoría Echegaray. Málaga. Abril.2022.

Diseño, desarrollo técnico y realización. Instalaciones lumínicas Festival de arte digital GeoparkLight. Granada. Noviembre.2021.

Diseño y desarrollo técnico interactivos. Instalación comercial expositivo GrupoZ. Item Media. Málaga. Noviembre.2021.

Diseño de iluminación y videomapping. Espectáculo "Sueño de una noche de verano". Coproducción Festival Muisca y Danza de Granada. Granada. junio.2021.

Concepto, desarrollo y creación. Instalación sonora/lumínica SEEING. Festival de arte digital Alumbra.Granada. Abril 2021.

Diseño de iluminación. Espectáculo "La identidad de Vesania". Cia. La Víspera. Granada. Octubre.2020.

Diseño de iluminación. Espectáculo "Put your hand up". Cia. Gázquez y Alcaraz. Málaga. Enero 2020.

Diseño de iluminación. Espectáculo "Perdedora". Cia. Ximena Carnevale . Málaga. Noviembre 2019.

Diseño de técnico de interactividad e iluminación. Instalación interactiva "Flora". Agencia Inoff, Córdoba Octubre 2019.

Diseño de iluminación. Espectáculo "El viaje de Alicia". Cia. de danza Fernando Hurtado. Granada. Octubre 2019.

Diseño de iluminación. Espectáculo "Demo". Compañía The Nose Theater. Granada. Octubre 2019.

Diseño técnico de visuales. Espectáculo "Lorca y la pasión, un mar de sueños". Cia. Marina Heredia, Granada. Espectáculo realizado dentro del programa Lorca y los jardines del Generalife. Julio 2019.

Diseño de iluminación. Espectáculo multimedia "vuelta de Paseo". Item-media, Granada. Mayo 2019.

Diseño técnico. Instalaciones sobre luz y color. Artista Ada Kobusiewicz. Colectivo Merh Licht, Graz, Austria. Abril 2019.

Diseño de iluminación. Espectáculo "Esencial" Cía. Vaivén Circo. Granada. Abril 2019.

Diseño y creación de visuales. Espectáculo "Caperucita, y déjate de cuentos" Cía. De Danza Fernando Hurtado. Málaga. Febrero 2019.

Diseño de iluminación. Espectáculo "Lar, hogar, casa" Cía. La Sal Teatro. Estrenado en Fetén (Gijón). Febrero 2019.

Diseño de visuales. Espectáculo "El Salón de baile" Cía. Rafaela Carrasco en coproducción con la bienal de flamenco de Sevilla. Sevilla. Septiembre 2018.

Diseño de iluminación y diseño técnico. Espectáculo " Tie Break" Cía. Ínsula teatro. Granada. Junio 2018.

Diseño de iluminación. Espectáculo " Partitura de la espera" Cía. La firma Teatro. Granada. Marzo 2018.

Diseño técnico y creación. Instalación audiovisual "Shift 2.0" para el festival Nemoart de creación digital contemporánea. Priego de Córdoba. Febrero 2018.

Concepto, desarrollo y creación. Instalación audiovisual "Shift". En colaboración con Kitty Soul y Juan José Palenzuela. Producido y estrenado en el festival MappedJaen. Jaén 2017.

Diseño técnico y creación de contenidos visuales. Espectáculo " Oh Cuba, Federico García Lorca", producido por Seda y estrenado en el ciclo Lorca y los jardines del Generalife. Granada 2017.

Diseño de iluminación. Espectáculo " Reinvention Tour", compañía Mia Lam. Granada 2017.

Dirección técnica. Festival Soy Bebe, edición 2015,2016,2017.

Diseño de iluminación y desarrollo técnico. Espectáculo " Akari", compañía Date Danza. Granada 2017.

Diseño de iluminación y diseño de espacio sonoro. Espectáculo " Tiempo Muerto". Granada 2016.

Diseño de iluminación y diseño técnico de visuales. The Nose Theatre, espectáculo "Namor, el niño pez". Granada 2016.

Diseño técnico de visuales y creación de contenidos. Ballet Flamenco de Andalucía. (AAIICC, Junta de Andalucía), espectáculo "Tierra y Lorca, cancionero popular" Sevilla. 2016.

Dirección Técnica y diseño de iluminación. Cía. La Sal teatro. Espectáculo Sin palabras (se las llevo el aire). Granada. 2016.

Diseño técnico de visuales. Cía. La Rous. Espectáculo Hilos. Granada. 2016.

Diseño de visuales y creación de contenidos. Espectáculo "HOMERO, LA ILIADA", producida por AAIICC. Estrenada en julio 2015 en el teatro romano de Itálica, Sevilla.

Concepto, desarrollo y creación DECIDE. Instalación audiovisual interactiva. Creación de hardware y software para el proyecto. Estrenado en el festival de arte digital Nemo Art Festival, Priego de Córdoba. Julio 2015.

Diseño técnico de visuales y creación de contenidos. Ballet Flamenco de Andalucía (Junta de Andalucía). Espectáculo "Imágenes". Estrenado el 19 de sep. de 2014 en la Bienal de Flamenco de Sevilla. Septiembre 2014.

Diseño técnico de visuales y creación de contenidos. Ballet Flamenco de Andalucía. (Junta de Andalucía). Espectáculo "1922, en la memoria del cante". Para su representación en el Generalife. Granada, julio 2014.

Diseño técnico de visuales y creación de contenidos. Cía. Mago Migue. Espectáculo M el Maravillador. Granada. Junio 2014.

Dirección técnica sala La Expositiva. Granada. 2013-2018.

Videoinstalación interactiva, In and Out2. Teatro Alhambra, Granada. Enero 2014.

Diseño de iluminación y visuales. Creación de contenidos. Cía. Patricia Guerrero (baile flamenco). Sevilla. Noviembre 2013.

Diseño de iluminación y dirección técnica del espectáculo de danza proyecto Interwoven. Cía. Lamatce Dance. Granada-Londres. 2012.

Producción y asesoramiento de proyectos escénicos Facultad de bellas artes, Universidad de Granada, para presentación en el Festival de Música y Danza de Granada 2013. (Fex 2013).

Diseño de espacio escénico y de visuales. Cía. Cristina Quijera.(Danza contemporánea). Espectáculo Eriza Albina. Granada 2013.

Diseño de iluminación y visuales. Cía. La Sal Teatro, espectáculo Bailando Sin Zapatos. Diciembre 2012- febrero 2013. Técnico de audiovisuales e iluminación para dicho espectáculo en la gira 2013.

Realización y creación del diseño de iluminación y video interactivo del espectáculo Erizo albino. Cía. Danza Cristina Quijera. Granada. 2013.

Diseño de espacio de visuales y técnico de proyección, Ballet Andaluz Flamenco, Instituto Andaluz del Flamenco. Espectáculo Metáfora y Llanto por Ignacio Sánchez Mejías. Julio a septiembre 2012. (temporada de funciones Generalife 2012, Granada, y Bienal de Flamenco de Sevilla 2012).

Diseño y realización técnica de visuales proyectos de videoarte y performance para el Festival de Teatro y Danza de Granada, FEX, de la Universidad de Granada, Facultad de Bellas Artes. Junio 2012, y julio 2013

Coordinación y realización técnica y de visuales. Evento Muelle Uno. Cía. Utopi Comuniqué. Noviembre 2011. Málaga.

Dirección Artística y técnica, diseño de iluminación y visuales. Espectáculo Desencuentros. Granada 2011.

Técnico de iluminación espectáculo Soy solo de La sal Teatro.Granada.2011.

Técnico de iluminación para conciertos y eventos en la sala Hypnosis, La Zubia, Granada, 2011.

Coordinación y realización técnica de la compañía Utopi. Granada. 2010-2012.

Técnico de iluminación espectáculo Cabaret Líquido y La Barraca del Zurdo. Cía. Lavi e Bel. Granada. 2010.

Técnico de iluminación y sonido espectáculo Restaurant tú Three. Cía. Extrés. Sevilla.2010.

Diseño de iluminación espectáculo Ferdinand Personne. Cía. La Strada Arte S.L. Granada 2010.

Diseño de iluminación espectáculo No es lo que veo, es lo que siento. Cía. Ballet flamenco Enrique Vicent. Málaga. 2010.

Técnico de iluminación y sonido compañía Joven Ballet de Málaga, espectáculo La

Bayadere-New York. Málaga 2010.

Diseño de iluminación Vagalume teatro, espectáculo “Nostrasladamus”. 2009.

Técnico de iluminación y sonido sala Espaciu. Málaga. 2008-2009.

Diseño de iluminación compañía Sergio Aranda (baile flamenco), espectáculo Pasito a paso. 2009.

Diseño de iluminación y técnico en gira compañía de danza Chamán, espectáculo La sombra del circo. Málaga. 2009.

Asesoramiento y acondicionamiento técnico sala CAU. Granada.2009.

Acondicionamiento técnico de iluminación sala EL APEADERO, Granada.2009.

Técnico de iluminación y sonido Cía. Jiribillas. Espectáculo Florituras. 2008-2009-2010-2011.

Técnico de iluminación Cía. Inma la Bruja. 2008.

Técnico de iluminación sala Falla. Málaga. 2008.

Diseño de iluminación espectáculo 2 X 2. Cía. Vaivén circo danza. Granada. 2008.

Diseño de iluminación espectáculo Juan Con Miedo. Cía. Del medio real. Córdoba. 2007.

Compañía Animasur Teatro. Granada. Sonido e iluminación en varios espectáculos en gira, “El mejor de los mundos posibles”, “Destino a Marte”. 2006-2007.

Compañía La Strada Teatro. Granada. Producción técnica espectáculo “El circo de los Miserables”. 2007.

Compañía La Strada Teatro. Granada. Diseño de iluminación y técnico en gira espectáculo Paco y la China. 2007.

Sala Espaciu. Universidad de Málaga. Colaboración en el diseño del equipamiento técnico y ejecución del mismo. 2007.

Técnico de sonido en iluminación Casa de la cultura de Pizarra, Málaga, para

programación general en el teatro. 2006-2007.

Compañía Teatro TNT. Sevilla. Espectáculo Retablo de lujuria y avaricia. 2005. Sonido e iluminación.

Compañía de circo Cía. Barré. Málaga. Sonido e iluminación. Creación del diseño de iluminación del espectáculo “Tras la escoba” 2007.

Compañía Teatro del Gato. Málaga. Sonido e iluminación en varios de sus espectáculos en gira, “El cerco de Leningrado”, “El hueso del aceituno”, “Bastian y Bastiana, pequeña opera”.2005-2006.

Jefe técnico festival Pizarra 2000 circo, festival de las artes circenses de Málaga 2005.

Compañía Manolo Carambolas. Málaga. Sonido e iluminación.2006.

Compañía de circo Rolabola, espectáculo “Casa Paco”. Málaga. Sonido e iluminación.

Técnico en gira. 2004.

Compañía de circo Circasú teatro circo, espectáculo “Circomico” y “Si pero no...Azotea para dos” de este último creación del diseño de iluminación. Córdoba-Málaga. Sonido y luces.2004-2006.

Compañía de teatro Cía. Pura a Secas. Córdoba. Dirección Artística y realización de la producción técnica, Sonido e iluminación. Técnico en gira. 2003.

Compañía de teatro Uno teatro. Córdoba. Sonido.2003.

Compañía de teatro A.P.R.A. Córdoba. Sonido.2002.

Responsable técnico del espacio cultural de circo La Carpa de Pizarra. Pizarra. Málaga.2003 al 2007. Técnico de iluminación y sonido en todos los espectáculos programados.

Experiencia como técnico de sonido en cabaret de circo y teatro en distintos festivales y encuentros de circo y teatro (Etnosur, encuentro nacional de artistas de circo de la Carlota, Encuentro de circo de Córdoba,...).2000-2001.

Experiencia con varias compañías en producción y realización de escenografías para espectáculos teatrales y de circo.

Experiencia como maquinista en el espacio escénico. La carpa de pizarra y con varias compañías.

EXPERIENCIA PROFESIONAL EN DOCENCIA

Coordinador y profesor Curso/Taller técnicas de Videomapping. Curso de 120 horas. Centro de formación escénica de Andalucía. Ágora. (sede Granada). 2021.

Coordinador y profesor Curso/Taller técnicas de Videomapping. Curso de 120 horas. Escuela Pública de artes escénicas de la Junta de Andalucía (Escénica Granada). 2020.

Coordinador y profesor Curso/Taller técnicas de Videomapping. Curso de 150 horas. Escuela Pública de artes escénicas de la Junta de Andalucía (Escénica Granada). 2019.

Coordinador y profesor Curso/Taller técnicas de Videomapping. Curso de 150 horas. Escuela Pública de artes escénicas de la Junta de Andalucía (Escénica Granada). 2018.

Coordinador y profesor Curso/Taller técnicas de Videomapping. Curso de 150 horas. Escuela Pública de artes escénicas de la Junta de Andalucía (Escénica Granada). 2017.

Coordinador y profesor del itinerario formativo Videomapping y New Art Media. Curso de 450 horas. Escuela Pública de artes escénicas de la Junta de Andalucía (Escénica Granada). 2016.

Taller de videomapping. La Térmica. Málaga. Mayo 2014.

Profesor de la asignatura de Iluminación interactiva y control de video con mesas de iluminación. Curso Diseño Videografico. Escénica Técnica Granada. Mayo 2014.

Profesor del taller de audiovisuales y aplicación a las artes escénicas. Universidad de Granada. Facultad de Bellas Artes. Granada 2013.

Asesor técnico y profesor de videomapping y visuales para artes escénicas del master de arte y nuevas tecnologías de la Universidad de Granada, facultad de Bellas artes, para los proyectos finales de los alumnos que se realizan el FEX 2013.

Profesor de los talleres de iluminación y media server con Resolume y Chamsys organizados por el Colectivo Técnico de Granada. Granada 2012.

Profesor de iluminación en la escuela de teatro circo Cau. Granada 2012.

Asesor técnico de visuales y colaborador con el departamento de arte y nuevas tecnologías, Universidad de Granada, Facultad de Bellas Artes. 2012-2013.

Clases de control de video con mesas de iluminación. Escénica Técnico Granada. Curso de luminotécnico. 2012.